



TM & © Hidden Pigeon, LLC

¡LEA TODA LA INFORMACIÓN A CONTINUACIÓN!

Proceso de audición

- Los alumnos de tercer, cuarto y quinto grado pueden presentarse a la audición.
 - Todos los estudiantes interesados deben hacer una audición para ser considerados para el CLUB DE ARTE, EL EQUIPO TÉCNICO Y DE ESCENARIO, EL CONJUNTO y/o los papeles principales en el ELENCO.
 - Los estudiantes participarán en una audición grupal para demostrar su dicción, musicalidad, movimiento, capacidad para seguir instrucciones, capacidad de escucha y presencia escénica.
1. Los estudiantes no necesitan preparar nada para la audición grupal.
 2. Utilice este enlace de Sign-Up Genius (<https://tinyurl.com/mr3h4kse>) para inscribirse en una audición grupal antes de la escuela.



Fechas de audición grupal:

Los estudiantes deben traer un libro para leer mientras esperan antes o después de su audición.

- Miércoles, 9 de septiembre
- Jueves, 10 de septiembre
- Viernes, 11 de septiembre

Se seleccionará y notificará a un grupo de estudiantes para que formen parte del ENSEMBLE, donde trabajarán con la Sra. Nichols (profesora de música de PBES), la Sra. Rollins (profesora de cuarto grado de PBES) y la Sra. Staton (profesora de jardín de infancia de PBES) en el canto y el movimiento grupal para el musical.

Se seleccionará y notificará a un grupo de estudiantes para que formen parte del CLUB DE ARTE, donde trabajarán con la Sra. Noland (profesora de arte de PBES) y la Sra. Patterson (asistente de maestra de jardín de infancia de PBES) en la creación de la escenografía y las obras de arte para el musical.

Se seleccionará y notificará a un grupo de estudiantes para que formen parte del EQUIPO TÉCNICO Y DE ESCENARIO, trabajando con la Sra. Roberts (entrenadora pedagógica de PBES) en las responsabilidades entre bastidores y el diseño de escenografía con tecnología.

Un pequeño grupo de estudiantes será seleccionado y notificado para una segunda ronda de audiciones (antes del horario escolar) para los papeles principales del elenco, que incluyen canto, baile y diálogo. Los estudiantes seleccionados recibirán un paquete de práctica con líneas para leer y un fragmento de una canción para cantar individualmente. Las audiciones se realizarán en una de las siguientes fechas:

Fechas de devolución de llamada:

- Miércoles, 23 de septiembre
- Jueves, 24 de septiembre
- Jueves, 25 de septiembre

Los estudiantes sabrán si han sido seleccionados antes del 2 de octubre.

Ensayos *(si el estudiante es seleccionado)*

El elenco y el reparto ensayarán los jueves antes de las clases.

El primer ensayo general será el jueves 8 de octubre. Este primer ensayo se llama lectura de mesa, donde los estudiantes leerán el guion.

El primer ensayo general tendrá lugar el jueves 15 de octubre.

El primer ENSAYO COMPLETO (REPARTO Y CONJUNTO) tendrá lugar el jueves 22 de octubre.

- Los ensayos adicionales para el elenco, organizados por escenas y números musicales, se llevarán a cabo antes del inicio de las clases los lunes, miércoles y/o viernes.
- Se enviará un cronograma detallado a los hogares de los estudiantes seleccionados.

El club de arte se reunirá los jueves antes de las clases.

La primera reunión del CLUB DE ARTE será el jueves 5 de noviembre.

- Se enviará un cronograma detallado a los hogares de los estudiantes seleccionados.

- El equipo técnico y de producción se reunirá los jueves antes de las clases.

La primera reunión del equipo técnico y de escenario tendrá lugar el jueves 15 de octubre.

- Se enviará un cronograma detallado a los hogares de los estudiantes seleccionados.

Asistencia *(si el estudiante es seleccionado)*

1. ¡La asistencia a los ensayos y presentaciones es OBLIGATORIA y esencial para el éxito del grupo!

2. Si un estudiante está exento de asistir a la escuela en un día de ensayo, queda exento del ensayo.

3. Si un estudiante debe faltar a un ensayo por cualquier motivo, por favor envíe un correo electrónico/mensaje con anticipación a la Sra. Nichols.

4. Los estudiantes (con la excepción del CLUB DE ARTE) deben estar presentes en las tres presentaciones de marzo:

Función de estreno: jueves 11 de marzo a las 18:30 (los estudiantes deben presentarse a las 17:30).

- Función del viernes por la noche: viernes 12 de marzo a las 18:30 (los alumnos deben presentarse a las 17:30).
- Función de matinée del sábado – Sábado 13 de marzo a las 13:30 (los estudiantes deben presentarse a las 12:30).

Esperanzas de heredar *(si el estudiante es seleccionado)*

1. Los ensayos comienzan puntualmente antes de la escuela, a las 8:15 a.m. Los estudiantes deben ser dejados a tiempo.

2. El musical es una actividad escolar extracurricular y se espera que los alumnos mantengan un comportamiento adecuado en todos los ensayos y funciones.

3. Se espera que los estudiantes practiquen utilizando las grabaciones y los materiales proporcionados en los ensayos y en Canvas.

4. Para participar, los estudiantes y sus padres/tutores deberán firmar y devolver un contrato de comportamiento para participar en el musical (que se enviará a casa con los estudiantes seleccionados).

5. Los estudiantes necesitarán una camisa negra lisa y pantalones o falda negros (sin diseños ni logotipos) para su vestuario de actuación en todas las presentaciones y ensayos generales.

¡Los estudiantes deben traer este formulario completo a su



Nombre del estudiante: _____

Calificación del estudiante: _____

Profesor del alumno: _____

Interés de los estudiantes por el musical:
Marque con una palomita el/los grupo(s) que le interese(n) a su estudiante para el musical.

- Se tiene en cuenta el interés de los estudiantes, pero no se garantiza.

Grupo	Descripción del grupo	Interés
Conjunto	canto, movimiento y habla en grupo	
Elenco	canto, movimiento y habla individuales	
Club de Arte	creación de utilería y obras de arte para el escenario	
Equipo técnico y de escenario	Responsabilidades entre bastidores y diseño de escenografía con tecnología	

Se seleccionará y notificará a un grupo de estudiantes para que formen parte del ENSEMBLE, donde trabajarán con la Sra. Nichols (profesora de música de PBES), la Sra. Rollins (profesora de cuarto grado de PBES) y la Sra. Staton (profesora de jardín de infancia de PBES) en el canto y el movimiento grupal para el musical.

Se seleccionará y notificará a un grupo de estudiantes para que formen parte del CLUB DE ARTE, donde trabajarán con la Sra. Noland (profesora de arte de PBES) y la Sra. Patterson (asistente de maestra de jardín de infancia de PBES) en la creación de la escenografía y las obras de arte para el musical.

Se seleccionará y notificará a un grupo de estudiantes para que formen parte del EQUIPO TÉCNICO Y DE ESCENARIO, trabajando con la Sra. Roberts (entrenadora pedagógica de PBES) en las responsabilidades entre bastidores y el diseño de escenografía con tecnología.

Un pequeño grupo de estudiantes será seleccionado y notificado para una segunda ronda de audiciones (antes del horario escolar) para los papeles principales del elenco, que incluyen partes individuales de canto y diálogo. Los estudiantes seleccionados recibirán un paquete de práctica con líneas para leer y un fragmento de una canción para cantar individualmente. Las audiciones se realizarán en una de las siguientes fechas:

Fechas de devolución de llamada:

- Miércoles, 23 de septiembre
- Jueves, 24 de septiembre
- Viernes, 25 de septiembre